

Редактор RISO

Руководство пользователя

RISO

По поводу расходных материалов и обслуживания обращайтесь:

RISO

046-500RU-000

Введение

Благодарим вас за использование редактора Riso.
Редактор позволяет создавать область редактирования, выбирать способ редактирования области, а также выполнять различные операции редактирования. Обращайтесь к этому руководству в процессе работы с редактором и перед его использованием.

Осторожно:

- Перед началом работы с аппаратом ознакомьтесь с разделами “Руководства по безопасности” в руководстве пользователя принтера RISO.

 является зарегистрированным товарным знаком RISO KAGAKU CORPORATION в Японии и других странах.

 является товарным знаком RISO KAGAKU CORPORATION.



является товарным знаком RISO KAGAKU CORPORATION.

СОДЕРЖАНИЕ

Обозначения, используемые в этом руководстве	4
Перед началом использования	6
Названия элементов и функции	6
Главный экран	6
Экран редактирования	7
Экран оттиска	8
Перед началом использования	9
Основные операции редактора	10
Последовательность основных операций	10
Выбор документа	11
Сканирование нового документа	12
Вызов сохраненных данных/данных USB флэш-накопителя	14
Создание и редактирование области	17
Создание области	18
Подтверждение вида оттиска (Оттиск)	20
Печать (сохранение)	22
Функции редактирования	24
Использование инструментов редактирования	24
Значки, используемые для редактирования (значки функций редактирования)	24
Значки, облегчающие выполнение операций (Значки функций помощи по операциям)	25
Значки выполнения операций (значки выполнения функций)	26
Определение цвета области редактирования (определение цвета изображения) ..	27
Обработка изображения/растрирование области (Процесс)	28
Обрамление области (Память)	30
Применение экрана к области (Экран)	31
Реверсирование негативного и позитивного отображения области (Дать негативом) ..	32
Стирание внутри/снаружи области редактирования (Стереть)	33
Сдвиг изображения (Сдвиг изображения)	34
Отмена области (Отмена зоны)	35
Наложение изображения [Трафарет]	36
Наложение фона [Фон]	39
Смена барабанов для многоцветной печати	42

Управление/разное **44**

Изменение настроек по умолчанию [Управление].....	44
Изменение настроек по умолчанию	45
Соотношение инструментов и клавиатуры	48
Образцы рамок и видов экрана	50
Память	50
Экран.....	50

Обозначения, используемые в этом руководстве

В этом руководстве используются следующие обозначения.

Предупреждающие обозначения

В руководстве используются следующие обозначения.

Важная информация: Указывает положения, которым следует уделять особое внимание, или же запрещенные действия.
Внимательно прочитайте и выполняйте инструкции в соответствии с руководством.

Примечание: Полезные советы и подсказки при работе с редактором.



Указывает страницу ссылки.



Указывает кнопку или название элемента на экране редактора.



Указывает кнопку, которую следует нажать пером в окне редактора.

О руководстве пользователя

В этом руководстве пользователя используются две следующие команды: “Нажмите клавишу **[xxx]**” и “Нажмите **[xxx]**”.

Смотрите сведения ниже и выполняйте действия, соответствующие каждой команде.

Команда “Нажмите клавишу **[xxx]**” означает, что следует нажать клавишу на панели управления.

Команда “Нажмите **[OK]** на экране” означает, что следует коснуться пером кнопки на экране дисплея.



Перед началом использования

В этом разделе даются советы, а также перечисляются названия элементов и функции, с которыми необходимо ознакомиться до начала использования редактора. Внимательно прочитайте этот раздел.

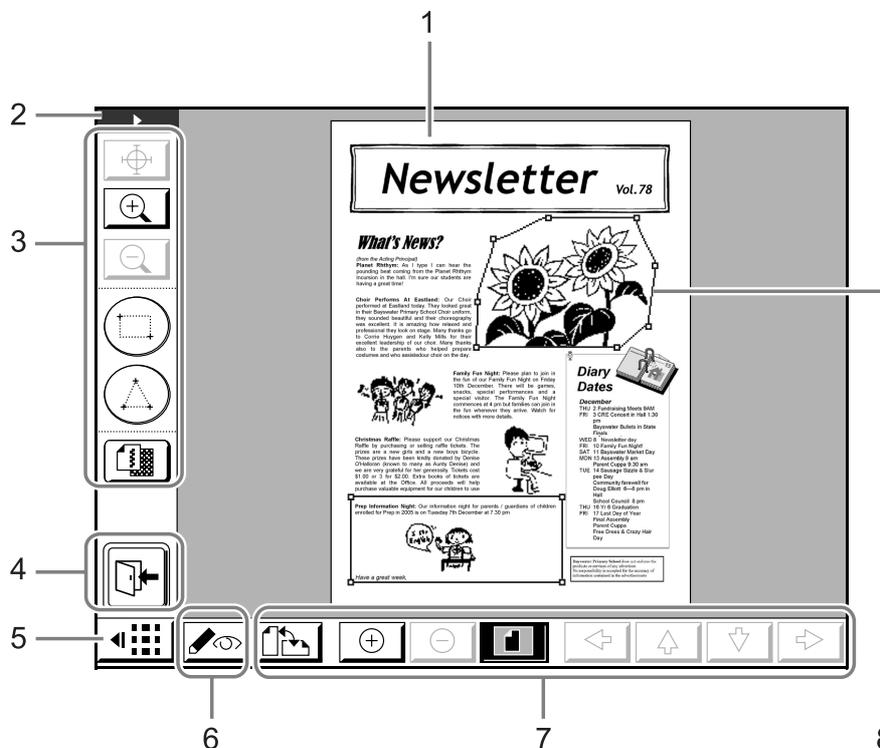
Названия элементов и функции

В редакторе имеются следующие экраны: “Главный экран”, “Экран редактирования” и “Экран оттиска”. Ниже дается описание каждого экрана.

Сведения о назначении и использовании различных инструментов редактирования смотрите в разделе “Использование инструментов редактирования” (стр.24).

Главный экран

С помощью сенсорного пера выделите область редактирования на “Главном экране”. После выделения области редактирования отображается “Экран редактирования”.



- 1) Область отображения изображения
- 2) Кнопка изменения положения панели инструментов
Используется для отображения панели инструментов слева или справа.
- 3) Инструменты редактирования
- 4) Кнопка выхода из редактирования
Используется для выхода из редактора.

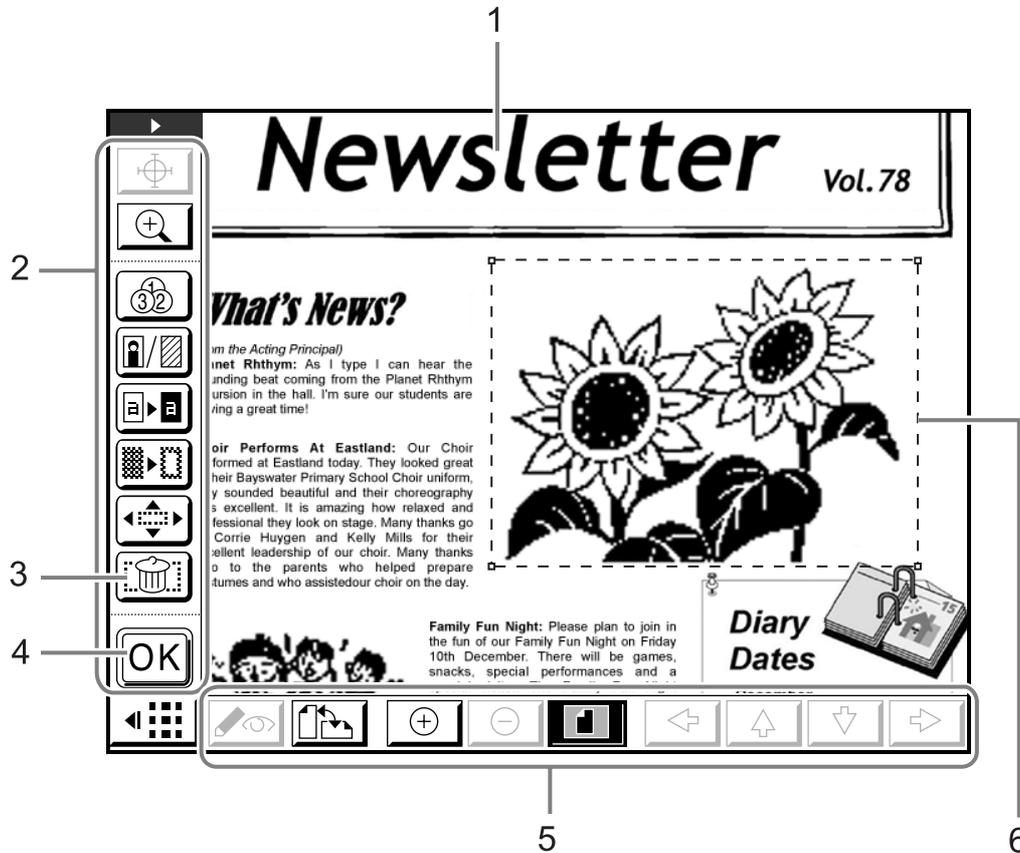
- 5) Кнопка отображения/скрытия дополнительной панели инструментов
Используется для отображения/скрытия дополнительной панели инструментов.
- 6) Инструмент изменения представления
Переключает между экранами оттиска/редактирования.
- 7) Дополнительная панель инструментов
- 8) Область (выделенная)
Область редактирования выделена сплошной линией.

Примечание:

- Чтобы отобразить всплывающую подсказку для значков инструментов редактирования (на экране редактирования или на экране оттиска), нажмите клавишу количества копий . Для сброса всплывающей подсказки нажмите клавишу .

Экран редактирования

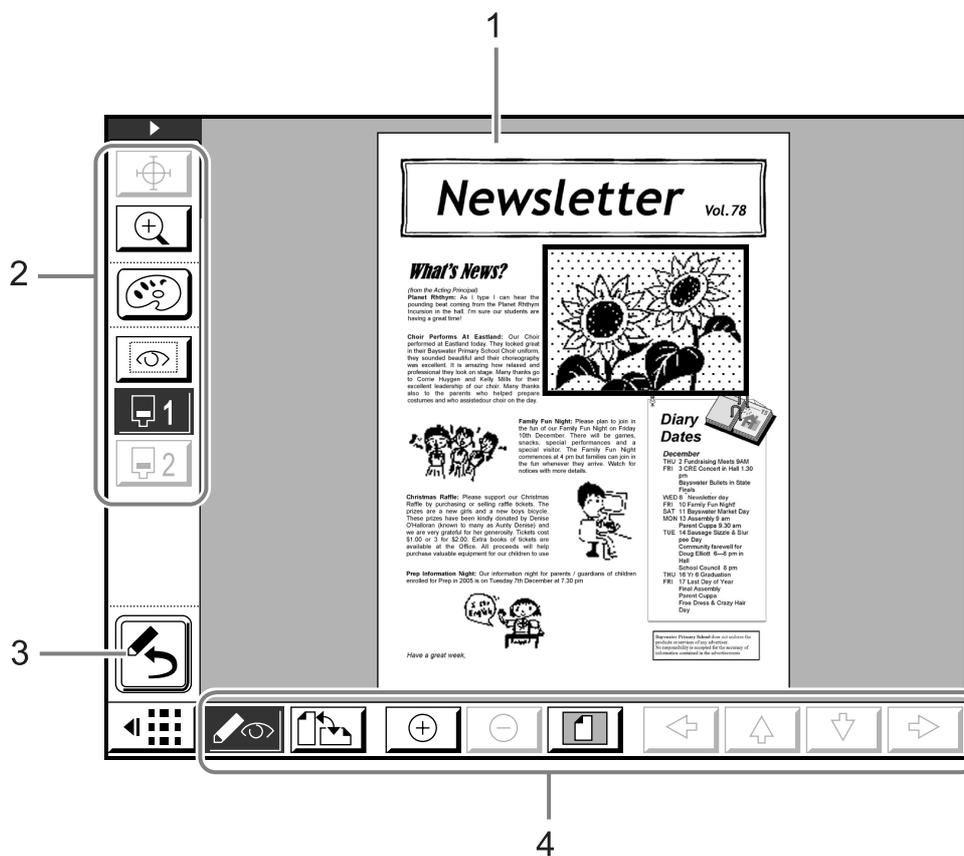
Инструменты редактирования используются для редактирования в пределах выделенной области.



- 1) Область отображения изображения
- 2) Инструменты редактирования
- 3) Отмена
- 4) Кнопка подтверждения
- 5) Дополнительная панель инструментов
- 6) Область (выделенная в данный момент)
Область редактирования выделена пунктирной линией.

Экран оттиска

Экран оттиска используется для проверки оттиска (изображения, отредактированного на “Экране редактирования”).



- 1) Область изображения оттиска
- 2) Инструменты редактирования
- 3) Кнопка возврата на экран редактирования
Используется для возврата на экран редактирования.
- 4) Дополнительная панель инструментов

Перед началом использования

При использовании редактора отдельные функции, заданные ранее, могут сбрасываться.

При использовании редактора сбрасываются следующие функции:

-Изображение	-Растр	-Экономия краски
-Программа	-Тень корешка	-Мультитип-печать
-2 в 1	-Сканмаксимум	-Оттиск
-Контраст скана	-Размер	-Наложение

- Редактор должен использоваться при создании мастера. Его нельзя использовать в режиме сканирования.
- Значение “Текст” является настройкой по умолчанию для режима обработки изображения. Для обработки “Фото” каждая область настраивается (редактируется) отдельно.
- Работая в редакторе, нельзя использовать АПО (приобретается дополнительно). Для редактирования оригинала поместите его на стекло экспозиции и не поднимайте крышку стекла до завершения редактирования.
- Ни в коем случае не используйте вместо сенсорного пера шариковую ручку или карандаш. Это может привести к появлению царапин на дисплее или к его повреждению.
- При использовании редактора не возникает прерываний (например, для печати данных с компьютера), даже если резервный период истек. Автоотключение и автовывключение также запрещены.



Основные операции редактора

В этом разделе описываются основные операции при работе с редактором и способы выделения области редактирования.

Последовательность основных операций

Ниже представлена последовательность основных операций при использовании редактора.

- 1) Выбор документа [↗ стр.11](#)
- 2) Создание области и ее редактирование (повторите для каждой области) [↗ стр.17](#)
- 3) Использование просмотра для подтверждения [↗ стр.20](#)
- 4) Печать (сохранение отредактированного материала) [↗ стр.22](#)

Выбор документа

С помощью редактора можно редактировать “оригиналы документов” и “сохраненные данные” / “данные USB флэш-накопителя”.



[Сканировать новую страницу]: редактирование и печать (сохранение) оригиналов документов.

[Вызвать данные из памяти]: вызов ранее сохраненных данных из памяти или данных USB флэш-накопителя для редактирования и печати (сохранения).

[Вернуть редактируемую страницу]: вызов документа для внесения изменений или для дальнейшего редактирования и печати (сохранения), даже если редактор уже закрыт.

Важная информация:

- Если вызванные из памяти “сохраненные данные” или “данные USB флэш-накопителя” уже разделены на два цвета, редактирование можно выполнить только для данных одного цвета.
- После вызова редактора можно печатать (редактировать) только отредактированные данные.

Описанные здесь операции применяются для сканирования нового документа, подлежащего редактированию, и для вызова сохраненных данных из памяти или данных USB флэш-накопителя.

Сканирование нового документа

1 Поместите оригинал на стекло экспозиции.

Поднимите контрольную крышку и поместите оригинал на стекло экспозиции лицевой стороной вниз. Закройте контрольную крышку и стекло экспозиции.



Важная информация:

- Не помещайте оригинал в АПО (приобретается дополнительно). Если используется АПО (приобретается дополнительно) и оригинал сканируется повторно, сканирование будет выполнено с искажениями.
- С этого момента не открывайте крышку стекла экспозиции и контрольную крышку до окончания редактирования с использованием редактора. При повторном сканировании оригинала оно может выполняться с искажениями.

2 Нажмите [Редактор] на основном экране изготовления мастера или на основном экране печати.

Пример: основной экран изготовления мастера



Примечание:

- Если [Редактор] не отображается на экране, выберите на вкладке [Функции].

3 Нажмите [Сканировать новую страницу], а затем нажмите [OK].



В зависимости от типа аппарата при нажатии [OK] отображается экран "Формат стр". Выберите формат страницы (формат оригинала) и нажмите [OK].

4 Задайте параметры сканирования.

Отрегулируйте "Контраст", "Размер" и "Формат" сканирования, как это необходимо.



"Формат" - это формат сканированного оригинала. Обычно формат установленного документа появляется автоматически. Формат устанавливается вручную при сканировании бумаги нестандартных форматов, а также если выполняется сканирование в определенном формате независимо от размеров оригинала.

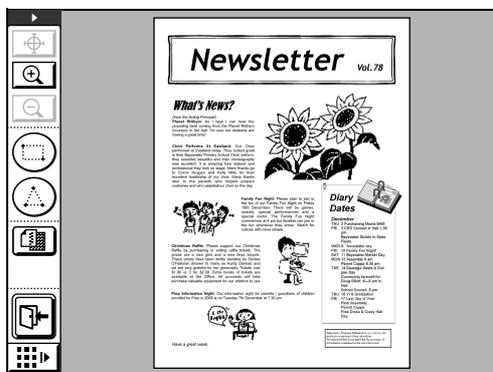
Примечание:

- "Контраст" и "Размер" обладают такими же функциями, что и при изготовлении мастера. Подробнее смотрите в руководстве пользователя принтера RISO.

5 Нажмите [OK].



Начинается сканирование оригинала.
По завершении сканирования отображается
главный экран.



Укажите область для редактирования. Далее
следуйте инструкциям раздела "Создание и
редактирование области" (☞ стр.17)

Вызов сохраненных данных/данных USB флэш-накопителя

Примечание:

- Если администратором задан параметр “Управл. пользоват.”, во время работы с аппаратом пользователи будут получать запрос на самоидентификацию. Подробнее можно узнать у администратора.

1 Нажмите [Редактор] на основном экране изготовления мастера или на основном экране печати.

Пример: основной экран изготовления мастера



Примечание:

- Если [Редактор] не отображается на экране, выберите на вкладке [Функции].

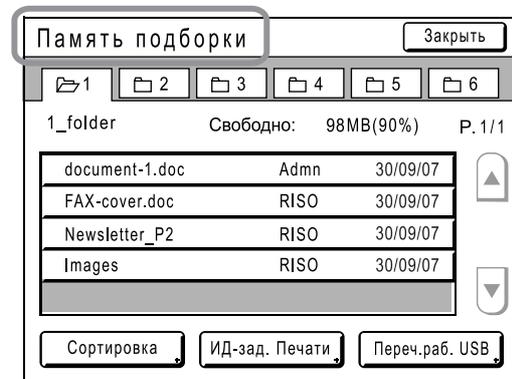
2 Нажмите [Вызвать данные из памяти], а затем нажмите [OK].



3 Выберите [Память] или [Переч.раб. USB].

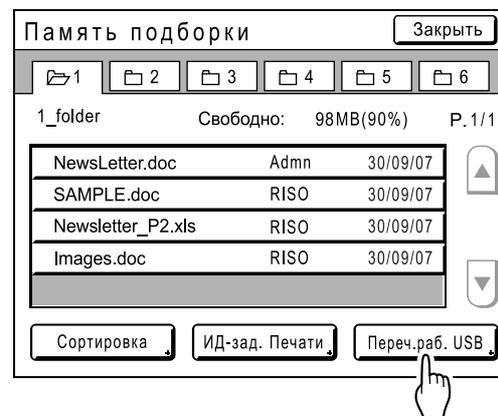
◆ При вызове сохраненных данных из памяти

Убедитесь, что в левом верхнем углу экрана отображается “Память подборки”. Если “Переч.раб. USB” отображается, нажмите [Память] в правом нижнем углу экрана.

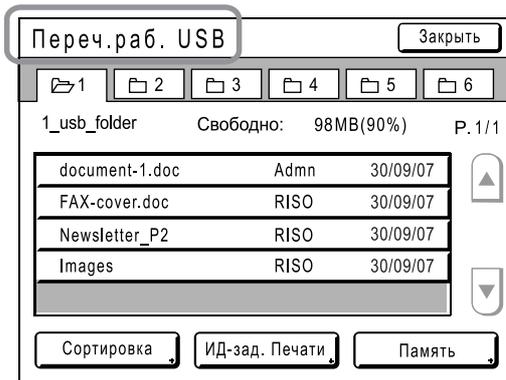


◆ При вызове данных USB флэш-накопителя

Нажмите [Переч.раб. USB] в правом нижнем углу экрана. Убедитесь, что в левом верхнем углу экрана отображается “Переч.раб. USB”.



Появляется следующий экран.



4 Выберите [ИД-зад. Печати] или [Печать без ИД].

Примечание:

- Если параметр “Уров. управления” установлен на значение “Низ/Только адм. вкладка” в “Управл. пользоват.”, [ИД-зад. Печати] не отображается.

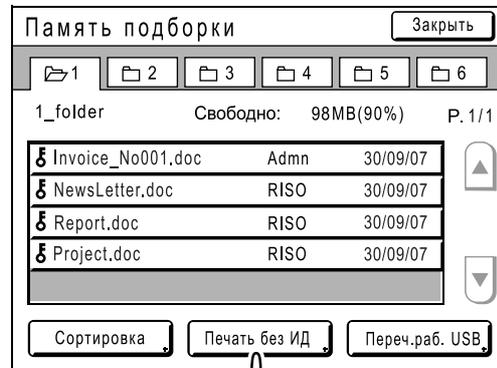
◆ При вызове данных, установленных с помощью “ИД-зад. Печати”

Нажмите [ИД-зад. Печати].

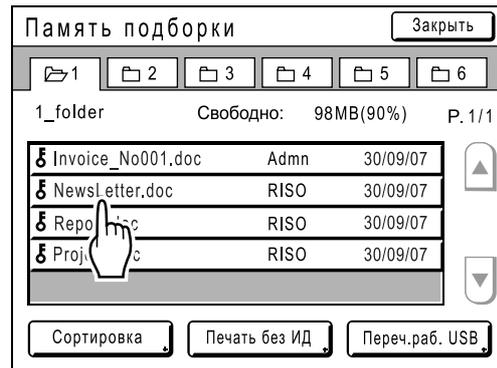


◆ При вызове данных, установленных с помощью “Печать без ИД”

Если на экране отображается “Печать без ИД”, нажмите “Печать без ИД”.



5 Выберите данные для вызова.

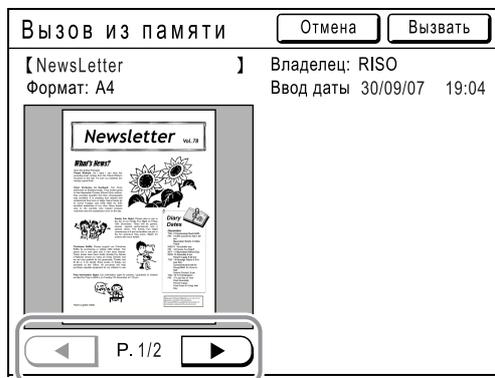


6 Подтвердите вызванные данные и нажмите [Вызвать].



Примечание:

- При наличии нескольких страниц выберите нужную страницу стрелками вправо/влево, после чего вызовите данные.



Выберите страницу

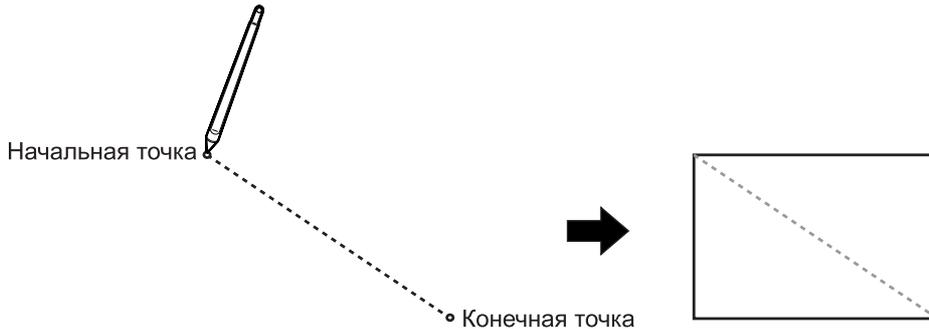
После вызова сохраненных данных из памяти или данных с USB флэш-накопителя отображается главный экран редактора. Укажите область для редактирования. Далее следуйте инструкциям раздела "Создание и редактирование области" (стр.17).

Создание и редактирование области

Создайте область (диапазон) редактирования.
Создать область редактирования можно двумя способами.

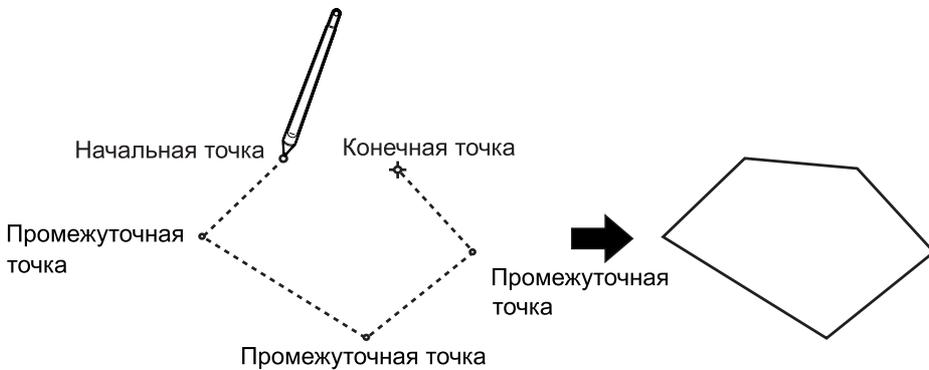
◆ Диагональ-углы:

Создает прямоугольник между двумя диагонально противоположными точками.
Нажатием задайте начальную и конечную точки.

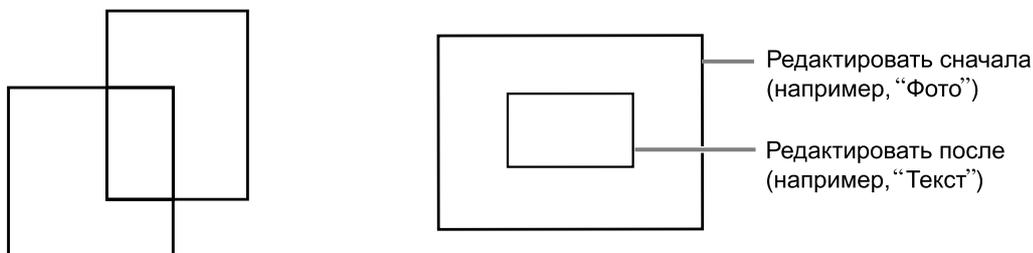


◆ Точки контура:

- Укажите точки для проведения границ создаваемой области.
 - Можно задать до 32 точек для одной области.
- Укажите точки для проведения границ создаваемой области.
Начальная и конечная точки автоматически соединяются.



Области могут перекрываться.



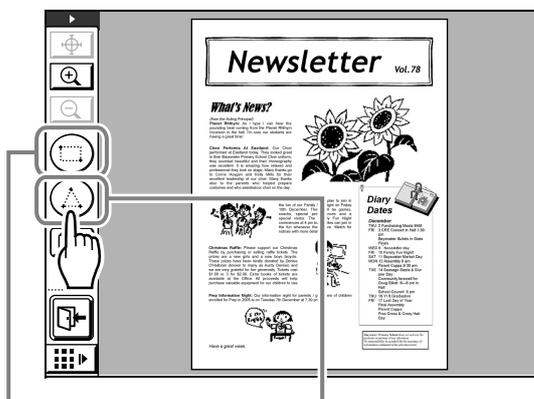
Важная информация:

- Отредактированные части перекрывающихся областей затем применяются к области, которую следует редактировать.
- Рамка отражает обе установки.

Создание области

1 Выберите инструмент “Ввод”.

Нажмите для использования инструмента “Диагональ-углы”. Нажмите для использования инструмента “Точки контура”.

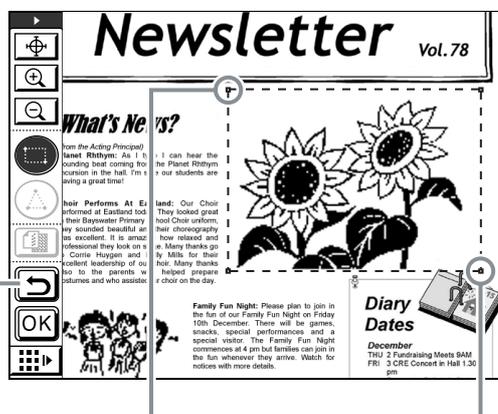


Инструмент “Диагональ-углы”

Инструмент “Точки контура”

2 Нажатием задайте точки, соответствующие создаваемой области.

Для определения области редактирования можно использовать любой способ. Область указывается пунктирной линией.



Кнопка Повторить Начальная точка Конечная точка

Примечание:

- Чтобы увеличить изображение, нажмите “Крупнее касанием”, а затем нажмите на изображении. Изображение увеличивается, что облегчает создание области. Смотрите раздел “Значки, облегчающие выполнение операций” (вспомогательные значки операций) (стр.25)
- Нажмите “Повторить”, чтобы вернуться назад на одну операцию.

3 Нажмите .

Область подтверждается, и отображается экран редактирования.



4 С помощью инструментов редактирования отредактируйте выделенную область.



Выделенная область

Примечание:

- Подробнее об использовании инструментов редактирования смотрите в разделе “Функции редактирования” (стр.24).

5 Нажмите .

Редактирование одной области успешно завершено.

- Если имеются другие области, которые следует отредактировать, повторите шаги с 1 по 5.
- Если одну область следует редактировать несколько раз, сначала нажмите , чтобы подтвердить редактирование. Затем нажмите в той же области и выполните новое редактирование.

Примечание:

- Каждым из методов (“диагональ-углы” и “точки контура”) можно создать до 50 областей редактирования.

Затем подтвердите вид оттиска. Далее следуйте инструкциям раздела “Подтверждение вида оттиска (оттиск)” (☞ стр.20)

Подсказка:

Изменение редактирования

Если требуется изменить (отменить) редактирование после нажатия кнопки , повторно нажмите внутри отредактированной области и следуйте инструкциям ниже.

Отмена области: после отображения рамки области пунктирной линией нажмите кнопку  “Отмена зоны”, затем кнопку .

Редактирование отменяется вместе со снятием выделения области.

Изменение редактирования: после того, как рамка области вновь отображается пунктирными линиями, еще раз нажмите инструмент редактирования. Редактирование отменяется (область редактирования сохраняется). Чтобы продолжить редактирование, нажмите  и выберите новый инструмент редактирования.

Подтверждение вида оттиска (Оттиск)

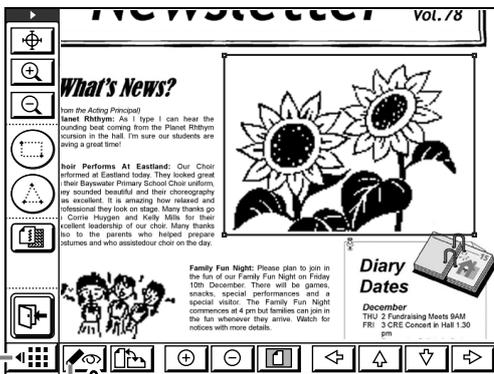
Перейдите в режим оттиска для подтверждения вида оттиска.

Примечание:

- В процессе создания или редактирования области изображение просмотреть невозможно.

1 Нажмите “Изменение представления”.

Если дополнительная панель инструментов скрыта, нажмите “отображение/скрытие дополнительной панели инструментов” для отображения панели.



Инструмент “Изменение представления”

Кнопка отображения/свертывания панели дополнительных инструментов

Появляется экран “Оттиск”.

Примечание:

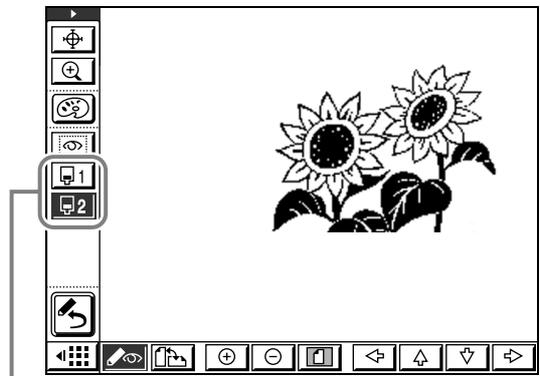
- Изображения “Процесс”, “Память” и “Экран”, отображаемые на экране “Оттиск”, представлены в имитированном виде для упрощения их верификации. Эти изображения могут отличаться от фактического оттиска.

На экране “Оттиск” можно выполнить следующие операции.

Подробнее о кнопках панели дополнительных инструментов и их функциях см. [стр.26](#).

◆ Проверка отпечатанных изображений для каждого мастера (кнопка)

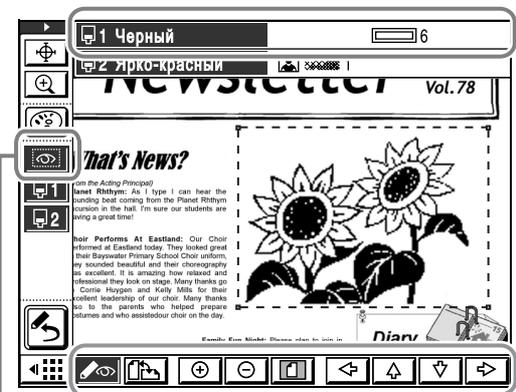
Нажмите  или  “Просмотр”, чтобы отобразить вид оттиска для данного цвета печати. Если используется один цвет, один из двух цветов будет затемнен.



Кнопка Просмотр

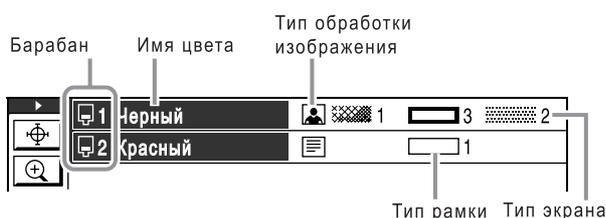
◆ Отображение всех нужных областей (кнопка)

Нажмите  “Дать контур зоны”, а затем нажмите внутри области редактирования, чтобы отобразить исправления, сделанные для данной области. Эта информация отображается в верхней части экрана. Нажмите  “Дать контур зоны” еще раз, чтобы вернуться на экран оттиска.



Кнопка Дать контур зоны Панель дополнительных инструментов Сведения о редактировании

Значок, обозначающий тип редактирования, отображается в верхней части экрана.



Сведения о редактировании	Значок	Значение
Процесс		Текст
		Стандартная фотография
		Портрет (Фото)
		Группа (Фото)
Растр	Ничего не отображается.	Выключено
		Равноценно 106 lpi
		Равноценно 71 lpi
		Равноценно 53 lpi
		Равноценно 34 lpi
Память		Тонкая линия
		Толстая линия
		Очень толстая линия
		Тонкая пунктирная линия
		Грубая пунктирная линия
		Двойная линия
		Одинарное подчеркивание
		Двойное подчеркивание

Сведения о редактировании	Значок	Значение
Экран		Экран 1
		Экран 2
		Экран 3
		Экран 4
		Диагональные линии вверх
		Диагональные линии вниз
		Решетка
		Горизонтальные линии

◆ Проверка/изменение применяемых цветов (кнопка)

Нажмите “Цвета печати”, чтобы отобразить цвета, применяемые для каждого разделения цвета. Можно изменить установки. Если печать выполняется двумя или более цветами, нажмите [Добавить], чтобы добавить нужные цвета.

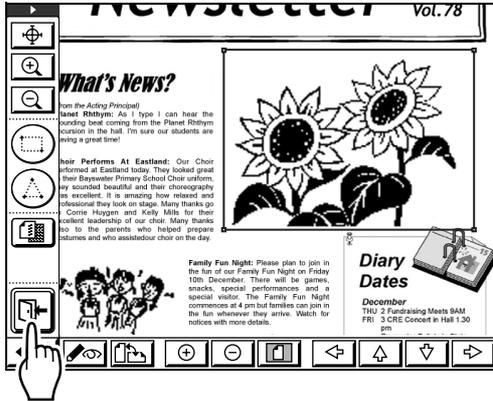
2 После подтверждения оттиска нажмите “Изменение представления” еще раз, чтобы вернуться на экран редактирования.

По окончании редактирования закройте редактор. Далее следуйте инструкциям в разделе “Печать (сохранение)” (стр.22)

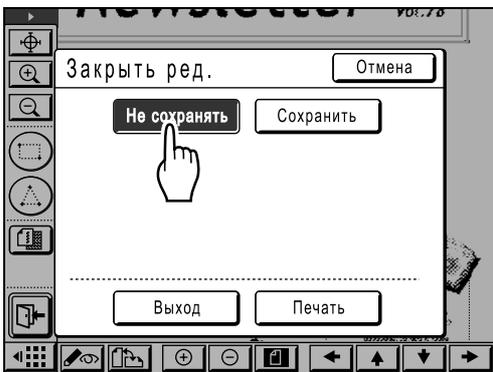
Печать (сохранение)

Печать отредактированных данных. Отредактированные данные можно сохранить в памяти, а также на USB флэш-накопителе.

1 Нажмите .



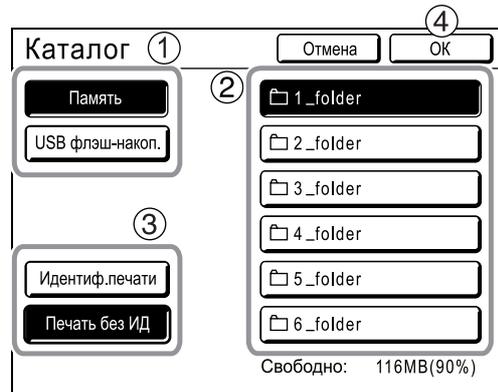
2 Выберите, следует ли сохранить отредактированные данные в памяти.



При нажатии [**Сохранить**] отображается экран, на котором можно указать имя и путь для сохраненных данных. Нажмите и введите сведения для каждого пункта.



При нажатии “Каталог” появляется следующий экран.



Нажмите [**Память**] или [**USB флэш-накоп.**] и выберите папку назначения для сохранения данных. Выберите [**ИД-зад. Печати**] или [**Печать без ИД**] и нажмите [**ОК**].

Примечание:

- При сохранении на USB флэш-накопителе заранее подсоедините USB флэш-накопитель к порту USB принтера. Если USB флэш-накопитель не подсоединен, параметр [**USB флэш-накоп.**] отображается серым цветом и недоступен для выбора.
- При выборе “ИД-зад. Печати” для сохранения данных сохраненные данные отображаются в списке “ИД-зад. Печати”.
☞ стр.14

3 Нажмите [Печать] или [Выход].

При нажатии [Печать] отображается основной экран изготовления мастера на основе данных редактора.

Подтвердите данные и нажмите клавишу , чтобы начать изготовление мастера.



При нажатии [Выход] отображается основной экран изготовления мастера или основной экран печати.



Примечание:

Даже выйдя из редактора с помощью [Сохранить] или [Не сохранять], можно снова приступить к редактированию, нажав [Редактор] на основном экране изготовления мастера или на основном экране печати, а затем нажав [Вернуть редактируемую страницу]. Однако после выполнения одной из перечисленных ниже операций дальнейшее использование функции [Вернуть редактируемую страницу] невозможно.

- Аппарат отключен.
- С компьютера принимаются данные оригинала.
- Выбирается функция подавления тени корешка выбрана и изготавливается мастер.

Подсказка:

Печать с применением двух или более цветов

После печати первого мастера поместите напечатанные оттиски в лоток подачи бумаги еще раз и смените барабан. Возобновите печать второго мастера. Чтобы печатать с применением трех или более цветов, повторите операцию, описанную выше.

На основном экране изготовления мастера отображаются цвета и порядок изготовления мастера для каждой страницы.



Функции редактирования

В этом разделе дается обзор функций, которые можно применять к документу (например, определение цвета, экранов и др.).

Использование инструментов редактирования

Если требуется внести исправления внутри области редактирования, выделите область (область обрамляется пунктирной линией), а затем применяйте инструменты редактирования.

В этом разделе описываются функции и использование различных инструментов редактирования.

Подробнее о создании области смотрите в разделе “Создание и редактирование области” (☞ стр.17).

Подробнее об основных операциях редактирования смотрите в разделе “Создание и редактирование области” (☞ стр.17).

Подробнее о функциях наложения смотрите в разделах “Наложение изображений (трафарет)” (☞ стр.36) и “Наложение фонов (фон)” (☞ стр.39).

Примечание:

- Чтобы отобразить всплывающую подсказку для значков инструментов редактирования (на экране редактирования или на экране оттиска), нажмите клавишу количества копий . Для сброса всплывающей подсказки нажмите клавишу  еще раз.

Значки, используемые для редактирования (значки функций редактирования)

При редактировании используйте значки, описанные ниже.

Значок	Название функции	Описание функции
	Цвет	Определяет цвет печати.
	Изобр/Память/Экран	Ироцесс: позволяет установить режим оригинала (текст/фото) заданной области и указать цветовой барабан.
		Память: рисует рамку вокруг области редактирования. Можно выбрать один из 6 типов линии обрамления и один из двух типов подчеркивания. Можно также выбрать цветовой барабан рамки.
		Экран: устанавливает экран по области редактирования. Можно выбрать один из 8 типов, а также указать цветовой барабан.
	Дать негативом	Изменяет негативное и позитивное изображение внутри области редактирования.
	Стереть	Удаляет изображения внутри или за пределами заданной области.
	Сдвиг изображения	Вырезает и перемещает изображение внутри заданной области.
	Отмена зоны	Отменяет указанную область. Нажмите, если область редактирования указана неправильно или неправильно внесены изменения.
	Наложение изобр.	Накладывает другие сохраненные изображения поверх оригинала (бумажный оригинал, вызванные сохраненные данные или данные USB флэш-накопителя).

Значки, облегчающие выполнение операций (Значки функций помощи по операциям)

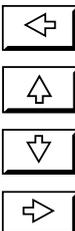
Используйте значки, перечисленные ниже, для облегчения редактирования.

Значок	Название	Действие	Использование
	Сдвинуть касанием	Перемещает экран в центр указанного положения. Позволяет переместить экран в нужное положение.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Нажмите кнопку, чтобы выделить. 2) Пользуйтесь подсказкой к перу, чтобы нажать зону, которую нужно выровнять по центру. Продолжайте нажимать для перемещения в нужном направлении. Инструмент “Прокрутка” удобен, если изображение перемещается на значительное расстояние.
	Крупнее касанием	Уменьшает изображение с центром в месте нажатия.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Нажмите кнопку, чтобы выделить. 2) Пользуйтесь подсказкой к перу, чтобы нажать зону, которую следует увеличить. Продолжайте нажимать для увеличения нужного размера.
	Мельче касанием	Уменьшает изображение с центром в месте нажатия. * Эта функция доступна только при создании области редактирования.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Нажмите кнопку, чтобы выделить. 2) Пользуйтесь подсказкой к перу, чтобы нажать зону, которую нужно уменьшить. Продолжайте нажимать до получения нужного уменьшения.
	Изменение положения панели инструментов	Изменяет положение панели инструментов редактирования.	Место отображения изменяется при нажатии кнопки.

Только при отображении оттиска

Значок	Название	Действие	Использование
 	Просмотр	Просмотр по каждому цвету в случае разделения цветов. Можно отобразить до четырех разделенных цветов.	Нажмите и выделите номер кнопки, которую нужно подтвердить. Отображается просмотр разделенных цветов. Если подсвечены кнопки нескольких разделенных цветов, отображается несколько цветodelений. Чтобы подтвердить по одному разделенному цвету, выделите кнопку только того цвета, который следует подтвердить.
	Дать контур зоны	Отображает/скрывает выделение области. Отображает и дает обзор изменений в выделенной области.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Нажмите кнопку, чтобы выделить. Область редактирования выделяется. 2) Нажмите внутри выделенной области редактирования. Содержание редактирования отображается в верхней части экрана.
	Цвета печати	Отображает цветовую палитру для каждого разделения цветов. Можно изменить используемые цвета или добавить новые цвета.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Нажмите эту кнопку для отображения экрана “Примен. цвет”. 2) Выберите барабан (номер/цвет) для добавления или изменения, нажав его кнопку. 3) Выберите цвет для добавления или изменения. 4) Нажмите , чтобы закрыть экран.

Доп. инструменты

Значок	Название	Действие	Использование
	Располож. страницы	Изменяет отображение изображения в соответствии с заданной ориентацией или поворачивает его на 90 градусов.	Нажмите кнопку, чтобы выбрать ориентацию (“книжная” или “альбомная”).
	Увеличение	Увеличивает с использованием центра отображаемого экрана в качестве опорной точки.	Нажмите кнопку, чтобы увеличить. Этой функцией удобно пользоваться с инструментами прокрутки вверх/вниз, влево/вправо.
	Уменьшение	Уменьшает с использованием центра отображаемого экрана в качестве опорной точки.	Нажмите кнопку, чтобы уменьшить. Этой функцией удобно пользоваться с инструментами прокрутки вверх/вниз, влево/вправо.
	Отобразить все	Отображает весь оригинал, если он в данный момент масштабирован. Нажмите кнопку еще раз, чтобы вернуться к масштабированному изображению.	Нажмите кнопку для переключения между полным и масштабированным отображением изображения.
	Прокрутка вверх/вниз/влево/вправо	Перемещает экран.	При нажатии кнопки экран перемещается с приращением 1/4. Расстояние, на которое смещается экран при каждом нажатии, устанавливается предварительно. Используйте “Сдвинуть касанием”, если экран нужно сместить на определенное расстояние.
	Скрытие отображения	Используется для отображения/скрытия дополнительной панели инструментов.	Нажмите кнопку для смены отображения/скрытия.

Значки выполнения операций (значки выполнения функций)

Эти значки используются для выполнения операций, не связанных с редактированием (например, подтверждение операций редактирования или выход из функции).

Значок	Название	Действие	Использование
	ОК	Подтверждает создание областей редактирования и операций редактирования.	Нажмите кнопку.
	Закрыть редактор	Выход из функций редактора.	
	Повторить	Возвращает назад на одну операцию.	
	Изменение представления	Переключает между экранами оттиска/редактирования.	

Определение цвета области редактирования (определение цвета изображения)

Можно определить цвет области редактирования. Определение цвета для каждой области позволяет разделять цвета оригинала. Это позволяет создавать данные, которые можно печатать в нескольких цветах.

1 Создайте область для редактирования.

См.  стр.17.

2 Нажмите “Цвет”.



3 Выберите определенный цвет и нажмите [ОК].



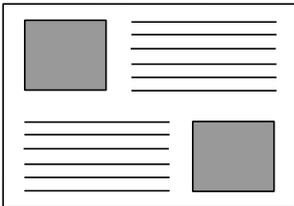
Применяется требуемая операция, после чего вновь отображается главный экран.

Примечание:

- Число цветов, доступных для одного оттиска, зависит от числа установленных барабанов в аппарате (до одного цвета). При указании числа, превосходящего эти значения по умолчанию, необходимо самостоятельно перезагрузить бумагу для повторной печати и сменить барабан. ( стр.42)
- Если нужный цвет не отображается на экране “Цвет”, нажмите [ОК] и добавьте цвета в соответствии с процедурой ниже.
 - 1) Нажмите  на панели дополнительных инструментов на экране главного экрана.
 - 2) Нажмите .
 - 3) Нажмите [Изменить] или [Добавить], чтобы указать цвет, который следует применить.
 - 4) Нажмите [Закрыть].
 - 5) Нажмите , чтобы вернуться на экран редактирования.

Обработка изображения/растрирование области (Процесс)

Задаёт способ обработки изображения для определенной области. Используйте, чтобы обработать часть фотоснимка. Доступны три способа обработки фотоснимков: “Стандарт”, “Портрет” и “Группа”.



Примечание:

- Режим обработки изображений недоступен (окрашен серым) во время редактирования сохраненных данных или данных USB флэш-накопителя.

1 Создайте область для редактирования.

См. стр.17.

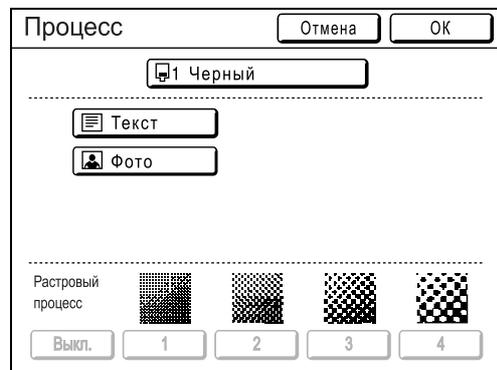
2 Нажмите [Изобр/Память/Экран].



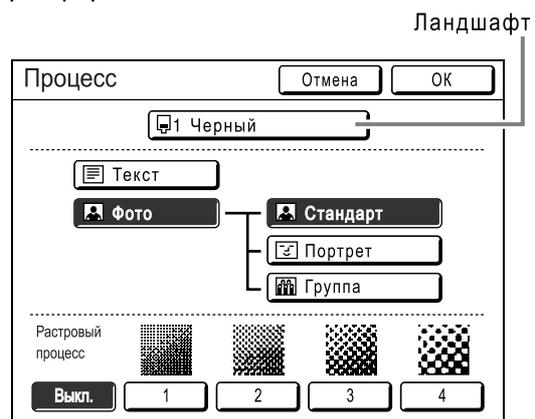
3 Нажмите [Процесс].



4 Выберите тип обработки.



Если нажать [Фото], можно выбрать один из следующих типов фотографий и типов растрирования.



◆ [Стандарт]

Выберите для фотографий, отличных от [Портрет] или [Группа].

◆ [Портрет]

Используйте эту настройку для портретов одного или двух человек. Этот тип обработки изображения особенно эффективен при печати фотографий лиц.

◆ **[Группа]**

Эта установка используется для групповых фотографий с передержанной экспозицией. Такая обработка эффективна для восстановления черт лиц, размытых под воздействием вспышки. Настройка “Группа” не предназначена для фотографий с чрезмерно затемненными лицами.. Для таких фотографий более эффективным может оказаться выбор настройки **[Стандарт]**.

◆ **[Растр]**

Можно выбрать один из четырех типов. Нажмите кнопку с номером (или ВЫКЛ.).

Дисплей				
Номер	1	2	3	4
Размер точки полутонов	Точный	Довольно точный	Довольно грубый	Грубый

Примечание:

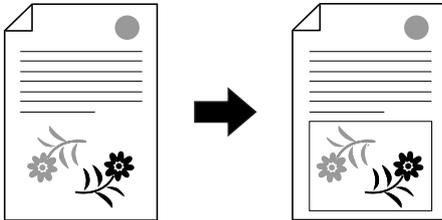
- Чтобы отменить обработку фотографии, нажмите **[Текст]** еще раз.
- Чтобы изменить цвет печати, нажмите кнопку “Цвет”. Отображается экран цветов. Выберите нужный цвет.

5 Нажмите [ОК].

Если выбрана комбинация, отличная от **[Текст]**, “Стандарт (Фото) + Растровый процесс ВЫКЛ.”, то оригинал будет сканирован повторно. Применяется требуемая операция, после чего вновь отображается главный экран.

Обрамление области (Память)

Рамка обрамляет выбранную область. Используйте эту функцию для добавления линованной области или разлиновки к изображению. Используются 6 типов линованных областей и 2 типа разлиновки.



Эта функция не может использоваться с функцией “Сдвиг”.

1 Создайте область для редактирования.

См. стр.17.

2 Нажмите “Изобр/Память/Экран”.

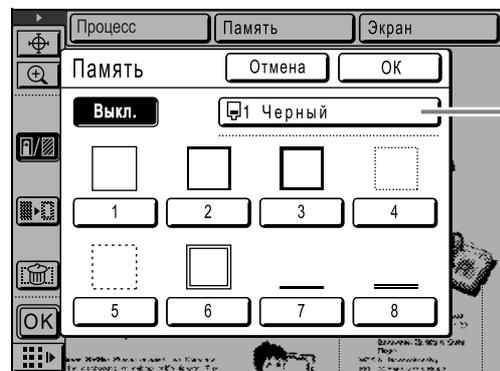


3 Нажмите [Память].



4 Выберите тип рамки.

Кнопка цвета



Примечание:

- Чтобы отменить процедуру обработки рамки, нажмите [Выкл.] еще раз.
- Чтобы изменить цвет печати, нажмите кнопку “Цвет”. Отображается экран цветов. Выберите нужный цвет. Подробнее о типах рамок смотрите в разделе “Память” (стр.50).

5 Нажмите [OK].

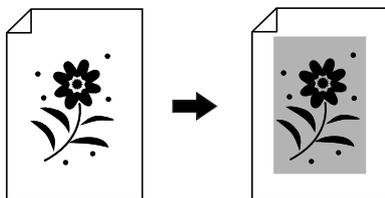
Применяется требуемая операция, после чего вновь отображается главный экран.

Примечание:

- Область, заключенная в рамку, не может быть сдвинута. К сдвинутой области также нельзя добавить рамку.

Применение экрана к области (Экран)

Указанная область экранируется.



Эта функция не может использоваться с функцией “Сдвиг”.

1 Создайте область для редактирования.

См. стр.17.

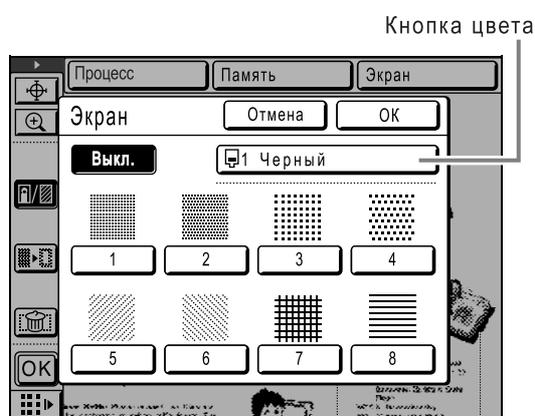
2 Нажмите “Изобр/Память/Экран”.



3 Нажмите [Экран].



4 Выберите тип экранного шаблона.



Примечание:

- Чтобы отменить процедуру экранирования, нажмите **[Выкл.]**.
- Чтобы изменить цвет печати, нажмите кнопку “Цвет”. Отображается экран цветов. Выберите нужный цвет. Подробнее о типах экранов (экранных шаблонах) смотрите в разделе “Экран” (стр.50).

5 Нажмите [OK].

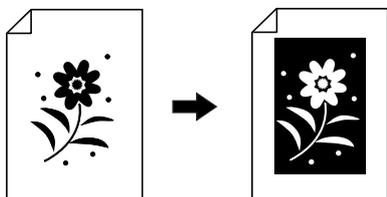
Применяется требуемая операция, после чего вновь отображается главный экран.

Примечание:

- Экранированную область нельзя сдвинуть. К сдвинутой области также нельзя добавить экран.

Реверсирование негативного и позитивного отображения области (Дать негативом)

Реверсирует отображение цветов выделенной области.



1 Создайте область для редактирования.

См. стр.17.

2 Нажмите “Дать негативом”.

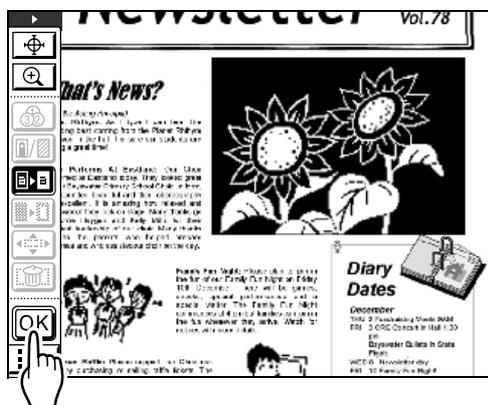


Цвета изображения реверсированы.

Примечание:

- Повторно нажмите кнопку “Дать негативом”, чтобы отменить реверсирование и вернуться к предыдущему состоянию изображения.

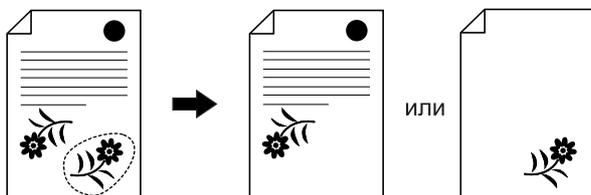
3 Нажмите .



Применяется требуемая операция, после чего вновь отображается главный экран.

Стирание внутри/снаружи области редактирования (Стереть)

Стирает внутри и снаружи выделенной области.



1 Создайте область для редактирования.

См. стр.17.

2 Нажмите “Стереть”.



3 Нажмите [Стереть внутри] или [Стереть снаружи].

◆ Если нажать [Стереть внутри]:

Содержимое внутри области стирается.



◆ Если нажать [Стереть снаружи]:

Содержимое за границей области стирается.



Примечание:

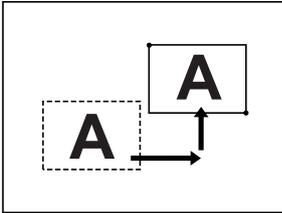
- Повторно нажмите кнопку [Стереть внутри] или [Стереть снаружи], чтобы отменить стирание и вернуться к предыдущему состоянию изображения.

4 Нажмите .

Применяется требуемая операция, после чего вновь отображается главный экран.

Сдвиг изображения (Сдвиг изображения)

Позволяет выбрать и переместить указанную область изображения.



Эту функцию нельзя использовать со следующими функциями.

- Память
- Экран

Примечание:

- Невозможно переместить область 2-го изображения в пустое пространство, в которое ранее была перемещена область 1-го изображения. Если вы сделаете это, область 1-го изображения будет стерта.
- Невозможно задать область 2-го изображения, включающую область 1-го изображения, которая уже перемещена из другой области. Если вы сделаете это, часть области 1-го изображения будет стерта.

1 Создайте область для редактирования.

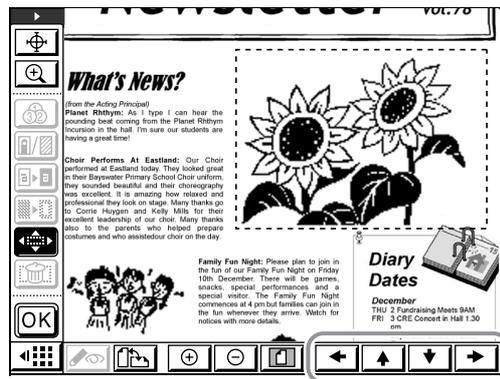
См. стр.17.

2 Нажмите “Сдвиг изображения”.



Если дополнительная панель инструментов скрыта, нажмите “отображение/скрытие дополнительной панели инструментов” для отображения панели.

3 Нажмите “Прокрутка вверх/вниз/влево/вправо”.



Примечание:

- Вместо кнопок прокрутки для просмотра можно также использовать клавиши количества отпечатков.

Направление	←	↑	↓	→
Клавиша	4	2	8	6

- Нажмите “Сдвиг изображения” еще раз, чтобы отменить сдвиг изображения и вернуться к предыдущему состоянию изображения.

4 Нажмите .

Применяется требуемая операция, после чего вновь отображается главный экран.

Примечание:

- Области, для которых указано “Память” или “Экран” перемещать нельзя. “Память” или “Экран” нельзя указать для перемещенной области.

Отмена области (Отмена зоны)

Отменяет указанную область.

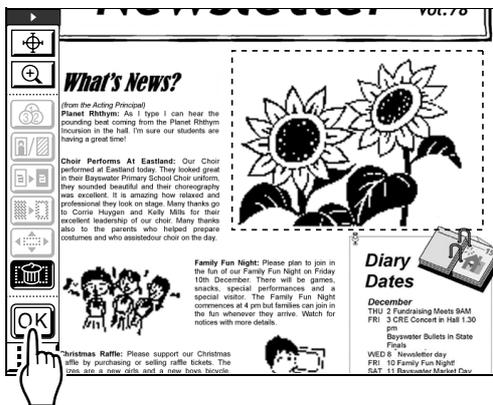
1 Создайте область для редактирования.

См.  стр.17.

2 Нажмите “Отмена зоны”.



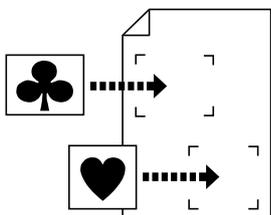
3 Нажмите .



Область отменяется и вновь отображается главный экран.

Наложение изображения [Трафарет]

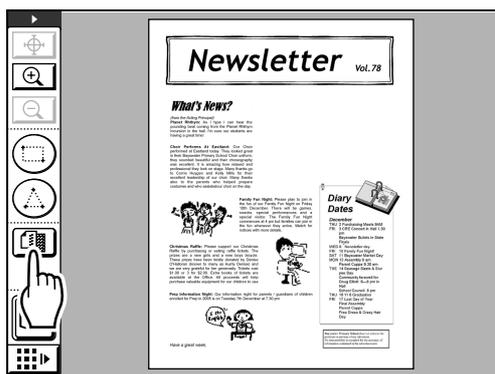
Наложение отдельного изображения, сохраненного в памяти или на USB флэш-накопителе, в виде штампа поверх оригинала. Можно также сделать фон (белую часть) прозрачным и наложить только изображение. Эта функция доступна при установке карты сохранения документов DM-128CF (поставляется дополнительно).



Важная информация:

- Для указания области наложения используется метод “диагональ-углы”.
- Если администратором задан параметр “Управл. пользоват.”, во время работы с аппаратом пользователи будут получать запрос на самоидентификацию. Подробнее можно узнать у администратора.

1 Нажмите “Наложение избобр.”.

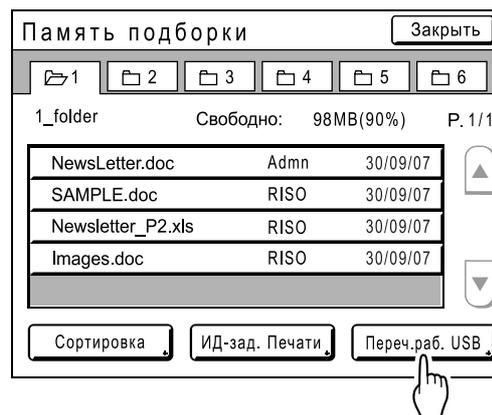


2 Нажмите [Трафарет].



Появляется экран Память подборки. При наложении данных, сохраненных на USB флэш-накопителе, подключите USB флэш-

накопитель к порту USB и нажмите кнопку [Переч.раб. USB].

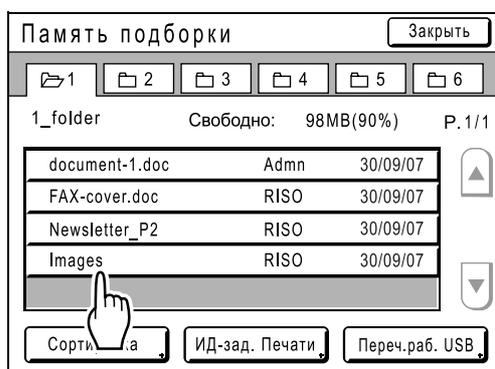


Отображается экран Переч.раб. USB.

Важная информация:

- Не извлекайте USB флэш-накопитель до завершения печати.

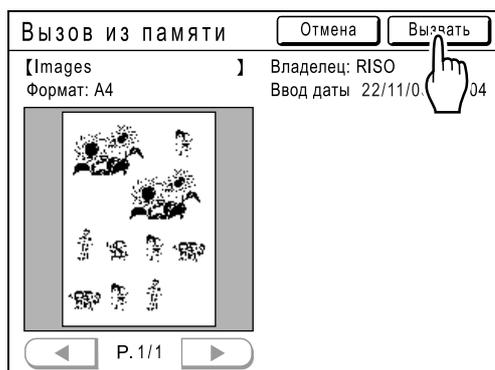
3 Выделите сохраненные данные для наложения.



Подробнее о выборе данных смотрите шаги 3-4 в разделе "Вызов сохраненных данных/ данных USB флэш-накопителя".

4 Подтвердите изображение для наложения и нажмите [Вызвать].

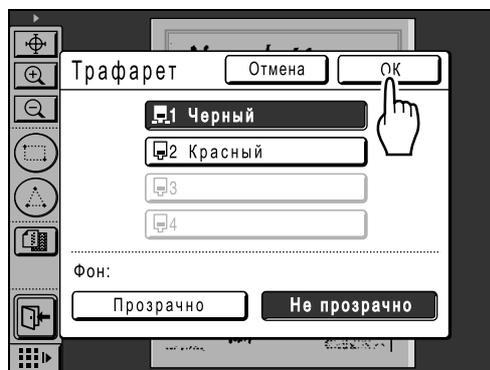
Чтобы выбрать одну из нескольких страниц с данными, вызовите страницу, содержащую изображение.



5 Создайте область с помощью инструмента [Диагональ-углы], а затем нажмите [OK].



6 Выберите цвет и свойства фона для накладываемого изображения, после чего нажмите [OK].



◆ Фон:

Определяет, делать ли прозрачной часть под налагаемыми данными (фон).

- **[Прозрачно]**
Соединяет фон и наложенную часть изображения (вместе) и выполняет печать.
- **[Не прозрачно]**
Наложённые данные выводятся на первый план, а данные под этой областью скрываются.

Примечание:

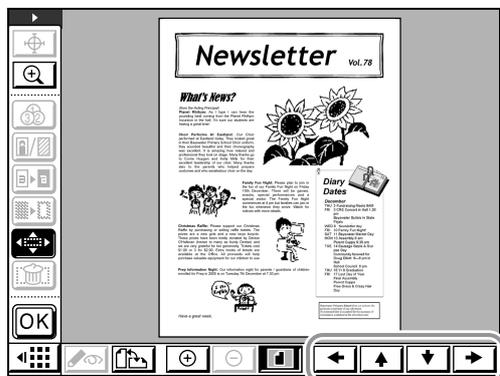
- Цвет барабана, определенный для аппарата в данный момент, и цвет барабана, определенный ранее, отображаются на экране трафарета.

7 Нажмите в месте наложения изображения.

Изображение накладывается в этом месте.



- 8** Для регулировки положения наложенного изображения используйте     “Прокрутка вверх/вниз/влево/вправо” в подменю.



Примечание:

- Для быстрого увеличения части изображения можно использовать инструмент “Крупнее касанием”.

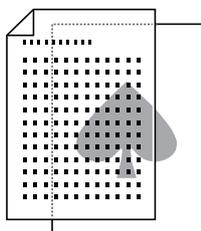
- 9** Нажмите .

Изображение накладывается, и вновь отображается главный экран.

Наложение фона [Фон]

Наложение отдельного изображения, сохраненного в памяти или на USB флэш-накопителе, в качестве фона изображения.

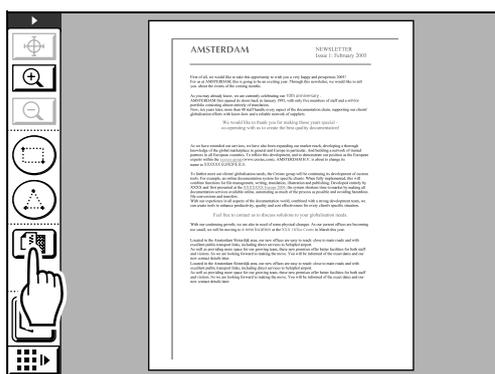
Эта функция доступна при установке карты сохранения документов DM-128CF (поставляется дополнительно).



Примечание:

- Если администратором задан параметр “Управл. пользоват.”, во время работы с аппаратом пользователи будут получать запрос на самоидентификацию. Подробнее можно узнать у администратора.

1 Нажмите “Наложение избр.”.

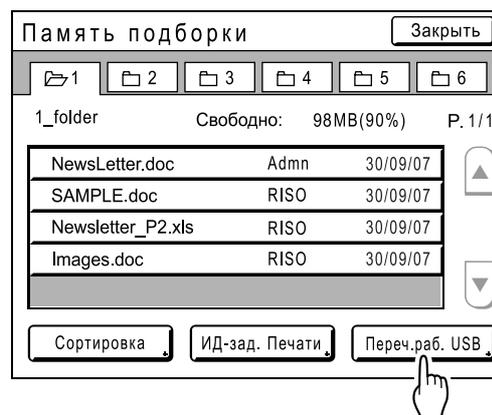


2 Нажмите [Фон].



Появляется экран Память подборки.

При наложении данных, сохраненных на USB флэш-накопителе, подсоедините USB флэш-накопитель к порту USB и нажмите кнопку [Переч.раб. USB].

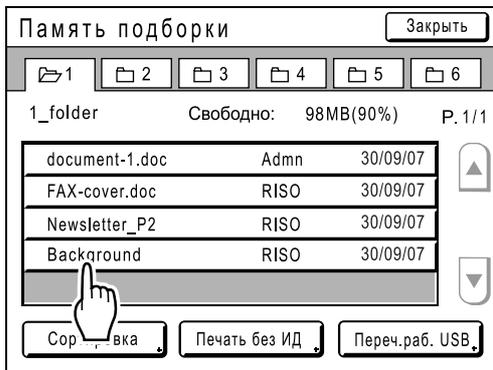


Отображается экран Переч.раб. USB.

Важная информация:

- Не извлекайте USB флэш-накопитель до завершения печати.

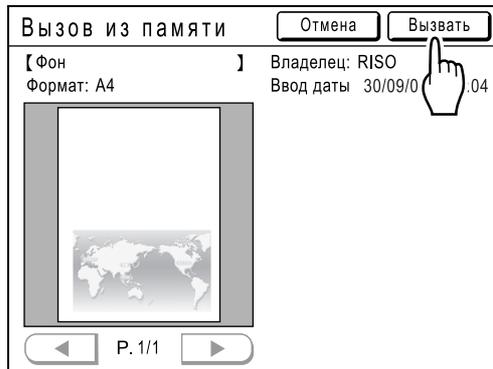
3 Выделите сохраненные данные для наложения.



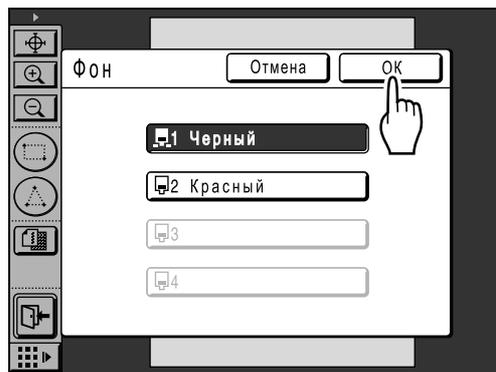
Подробнее о выборе данных смотрите шаги 3-4 в разделе "Вызов сохраненных данных / данных USB флэш-накопителя".

4 Подтвердите изображение для наложения и нажмите [Вызвать].

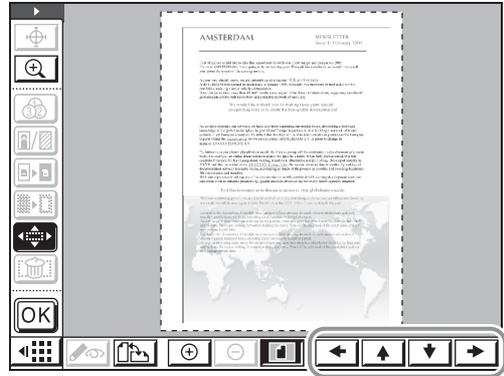
Чтобы выбрать одну из нескольких страниц с данными, вызовите страницу, содержащую изображение.



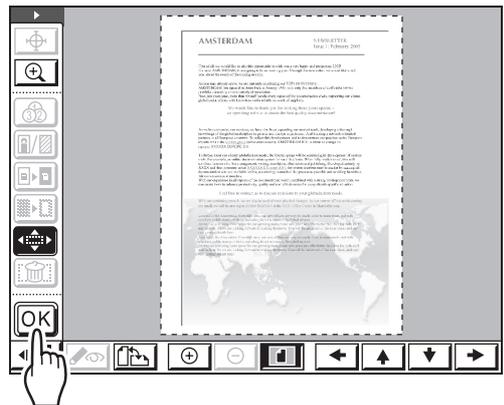
5 Выберите цвет для накладываемого изображения, после чего нажмите [OK].



6 Отрегулируйте положение изображения с помощью панели дополнительных инструментов.



7 Нажмите [OK].



Примечание:

- Используя панель "Сдвиг изображения", отрегулируйте, как это необходимо.

Изображение накладывается, и вновь отображается главный экран.

Примечание:

- Чтобы изменить или отменить уже подтвержденное положение или цвет фона, нажмите  “Наложение изобр.”, чтобы отобразить экран наложения изображения. Нажмите **[Выбор]**, а затем выберите и скорректируйте фон.

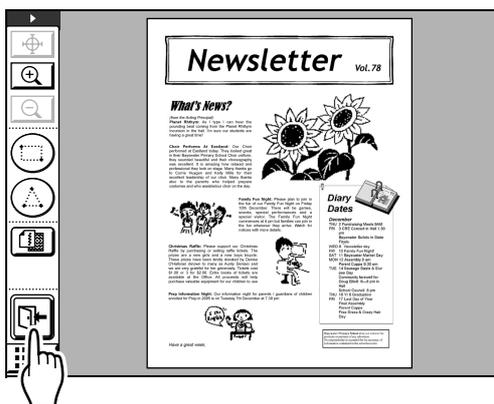


Смена барабанов для многоцветной печати

Если для указания двух или более цветов оригиналов использовался инструмент “Цвет”, аппарат не может печатать два или более цвета на одном оттиске. В этом случае для завершения печати повторите печать столько же раз, сколько указано цветов.

Подробнее об операциях печати смотрите руководство пользователя принтера RISO.

1 После завершения операций редактирования нажмите .



2 Нажмите [Печать].



Отображается основной экран изготовления мастера на основе данных редактора.

Подробнее о сохранении редактируемых данных в памяти или на USB флэш-накопителе смотрите в разделе “Печать (сохранение)” (стр.22).

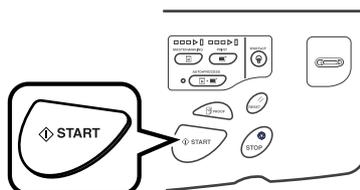
3 Настройте функции печати, как это необходимо.



Задаёт функции, отображаемые на главном экране и на экране функций.

Подробнее о функциях печати смотрите руководство пользователя принтера RISO.

4 Нажмите клавишу .



Изготовлен первый мастер и отпечатан пробный оттиск.

5 Введите количество оттисков для печати и нажмите клавишу .

Начинается печать.

Напечатан первый оттиск.

6 Смените барабаны.

Проверьте, какой цвет барабана выделен на экране, и установите барабан, необходимый для следующего мастера.



7 Поместите напечатанные оттиски в лоток подачи бумаги.

8 Нажмите клавишу .

Начинается создание второго мастера и печатается пробный оттиск.

9 Введите количество оттисков для печати и нажмите клавишу .

Начинается печать.

При печати трех или более цветов повторите шаги с 6 по 9.

Управление/разное

Изменение настроек по умолчанию [Управление]

Можно изменить настройки по умолчанию для следующих функций. Можно также задать и исправить измененные настройки.

Примечание:

- Настройки по умолчанию являются значениями, которые восстанавливаются при выключении аппарата или при нажатии клавиши .

— являются настройки изготовителя.

Название элемента	Содержание элемента	Описание
Цвета печати	Для настроек разделения цвета установите основной цвет печати. Можно зарегистрировать до четырех цветов, которые предполагается применять для печати посредством смены барабанов. Обычно рекомендуется установить барабан 1 на "Авто", а цвета, которые вы хотите переключать, регистрируются для барабанов со 2 по 4.	Авто Цветовой барабан (отображение изменяется в зависимости от использования)
Место инструмента	Устанавливает положение панели инструментов слева или справа.	Левая стор. Правая стор.
Доп. инструменты	Устанавливает, следует показывать или скрывать дополнительную панель инструментов.	Сложить Разложить
Располож. страницы	Устанавливает ориентацию страницы.	Как оригинал Поворот 90

Изменение настроек по умолчанию

Настройки можно изменять, когда аппарат не выполняет никаких операций. Убедитесь, что нет отложенных или текущих заданий печати.

Важная информация:

- Если администратор зарегистрирован в функции управления пользователями, то настройки [Управление] могут изменяться только администратором. (Эта операция требует ввода PIN кода администратора или подключения зарегистрированного USB флэш-накопителя.)

Примечание:

- Текущие настройки отображаются справа от каждой кнопки на экране "Управление".

1 Нажмите [Управление] на главном экране.



2 Нажмите [OK].



3 Нажмите [Редактор].



4 Измените настройки

Способы настройки различаются в зависимости от функции.



Примечание:

- На экране “Управление” текущая настройка отображается в правой части каждой кнопки.

◆ При установке “Цвета печати”

- 1) Нажмите [**Цвета печати**], а затем [**Изменить**] или [**Добавить**] для разделения цвета, которое требуется изменить, на экране “Цвета печати”.



Примечание:

- Цвета, которые следует применять, можно изменить на экране 1. Если [**Цвета печати**] на 2, 3 или 4 отображается “Нет записи”, нажмите [**Добавить**] чтобы зарегистрировать цвет, который следует применять. При подтверждении такой записи на экране отображается [**Изменить**] и [**Очистить**].
- 2) Нажмите кнопку цвета, который будет использоваться, а затем нажмите [**ОК**].



Вновь появляется экран “Цвета печати”.

Примечание:

- Цвет барабана, установленный на используемом принтере, отображается на экране “Изменить” и “Добавить”.

- 3) Нажмите [**Заккрыть**].

◆ При настройке, отличной от описанных выше

Установленные значения изменяются при нажатии кнопок с названиями функций. Подтвердите и сделайте настройки с помощью кнопок, отображаемых справа.



5 Нажмите .

Возвращает к исходному основному экрану.

Соотношение инструментов и клавиатуры

Из инструментов, представленных на дисплее, некоторые “Функции помощи по операциям” и “Функции выполнения” закреплены за клавишами количества копий на панели управления (клавиши количества копий можно использовать для выполнения операций, которые обычно выполняются касанием инструмента сенсорным пером).

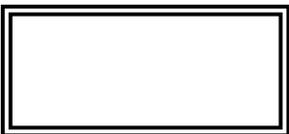
Клавиши количества копий	Закрепленная функция	Значок, соответствующий операции
	Изменение представления Переключает между экранами оттиска/редактирования.	
	Прокрутка вверх Прокручивает в направлении вверх.	
	Располож. страницы Изменяет отображение изображения в соответствии с заданной ориентацией или поворачивает его на 90 градусов.	
	Прокрутка влево Прокручивает в направлении влево.	
	---	---
	Прокрутка вправо Прокручивает в направлении вправо.	
	---	---
	Прокрутка вниз Прокручивает в направлении вниз.	
	---	---
	Подтверждение Подтверждает операцию.	
	Отображение подсказок можно включить или отключить.	Эта функция применима только для клавиш количества копий. Включите, чтобы показать пояснение по главной панели инструментов, отображаемой в данный момент на экране.
	Повторить Возвращает назад на одну операцию (только при вводе области).	
	Отобразить все Переключение между всем изображением и масштабированным изображением.	

Клавиши количества копий	Закрепленная функция	Значок, соответствующий операции
	Увеличение Увеличивает изображение.	
	Уменьшение Уменьшает изображение.	
	Открывает окно "Закреть ред."	

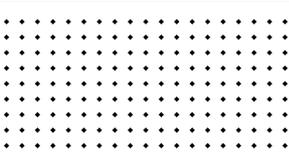
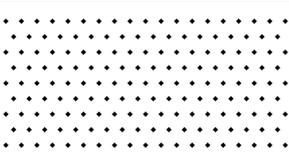
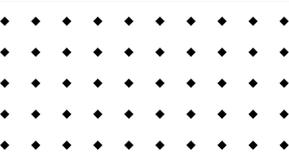
Образцы рамок и видов экрана

Полноразмерные образцы рамок и видов экрана.

Память

Память 1 (тонкая линия)	Память 2 (толстая линия)	Память 3 (очень толстая линия)	Память 4 (тонкая пунктирная линия)
			
Память 5 (грубая пунктирная линия)	Память 6 (двойная линия)	Память 7 (тонкое подчеркивание)	Память 8 (двойное подчеркивание)
			

Экран

Экран 1	Экран 2	Экран 3	Экран 4
			
Экран 5 (диагональная линия вверх)	Экран 6 (диагональная линия вниз)	Экран 7 (сетка)	Экран 8 (горизонтальная линия)
